

Отзыв

по открытому уроку литературы в 9 «а» классе

учитель Дубовик Оксана Викторовна

Тема: «Маленький рассказ о маленьком человечке» (Эволюция образа главного героя в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника»)

Место урока в теме и общем курсе: первый урок по творчеству А.П.Чехова

Тип урока: урок открытия новых знаний.

1. Цели урока: на примере рассказа «Смерть чиновника» раскрыть подход читателя к изображению одной из важнейших тем русской литературы- темы «маленького человека».

Задачи урока:

Личностные: воспитание гражданской позиции, самоуважения, чувства собственного достоинства, нетерпимости к самоунижению и чинопочтанию; формирование умения самоконтроля.

Метапредметные: обогатить словарный запас; развитие умений анализировать, выделять главное, доказывать, делать выводы; развивать творческое воображение и способность смело высказывать собственное мнение.

Предметные: узнать сюжет, композицию, жанр рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника», определить авторскую позицию; учиться находить сюжетные элементы, определять особенности композиции и её приёмы, находить ключевые слова, определять виды информации в художественном тексте; совершенствовать умения определять тему и идею произведения.

Цели урока были поставлены согласно новым требованиям. Поставленные цели были взаимообусловлены и поэтому приняты всеми учащимися. На этапе подготовки к основному этапу урока была обеспечена мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Задача выполнена полностью. (Обучающиеся высказывают предположения на основе наблюдений. Создание проблемной ситуации: как вы думаете, о чём мог написать Чехов данный рассказ? Какие проблемы там могут подниматься? (использование приёма «Древо предсказаний» технологии развития критического мышления, учащиеся записывают свои предположения). Тема и цели урока определены обучающимися самостоятельно, с использованием мотивации и подведения к теме. Учебные задачи определены.

2. Основное содержание темы: эволюция темы «маленького человека» на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника» в сопоставлении с другими произведениями данной тематики.

Форма организации познавательной деятельности: работа в парах, группах, фронтальная работа с классом, включение каждого обучающегося в сотрудничество, использование приёмов технологии развития критического мышления: «Древо предсказаний», «Интеллект- карта», приёмы смыслового чтение - работа с текстом.

Структура урока по ТРКМ (технология развития критического мышления)

Свообразной рамкой, в которую вписывается урок, является базовая модель технологии, состоящая из трех этапов:

стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего понадобятся полученные знания и как их сможешь применить. Это современная "надпредметная" технология.

Базовая модель технологии КМ предлагает 3 стадии:

Вызов (учащиеся должны использовать свои предыдущие знания по теме, делать прогнозы по содержанию предстоящей информации);

Смысловой этап (учащиеся интегрируют идеи, изложенные в тексте, со своими собственными идеями);

Рефлексия (интерпретация обретённых идей и информации собственными словами).

I этап – вызов 1. Мотивация. Вступительный этап. Беседа о жизни и творчестве А.П.Чехова.

1.Актуализация: Информационный лист (смысловое чтение, при помощи обозначения ключевых слов в тексте выйти на тему урока)

2. Целеполагание: выход на цели и задачи урока. Формулируют вопрос (проблему) урока.
II этап- стадия осмысления

1.Переход от целеполагания к планированию.

Содержание учебного материала и содержание образования.

1.1. Просмотр видеоролика (читает Игорь Ильинский -7 минут). Предложено задание ученикам во время просмотра: 1.посчитать, сколько раз просил прощения Червяков - 1 группа

2. Записать черты характера Червякова и сцены, в которых они проявляются -2 группа

1.2 Словарная работа на слайде и в буклетах (самостоятельное изучение)

1.3. Выявление качества художественного восприятия (работа по вопросам)

2. Планирование

Этап анализа. Цель деятельности: открыть идейный мир автора. Дискуссия. Определён круг вопросов, затронутых в ходе урока.

3. Самоконтроль и взаимоконтроль

Заключительный этап. Работа по таблице «Инсерт»

Этот приём работает на стадии осмысления. Для заполнения таблицы понадобится обратиться к тексту. Таким образом, обеспечено вдумчивое, внимательное чтение. Технологический приём «ИНСЕРТ» сделали здравым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому. Важным этапом работы стало обсуждение записей, внесённых в таблицу. Обучающиеся отлично справились, что говорит о высоком уровне усвоения нового материала.

4. Стадия рефлексии.

На основе сопоставительного анализа обучающиеся делают выводы. На стадии рефлексии предлагается закончить предложения:

1.Такое общество может иметь будущее, потому что...

2. Нет, такое общество не может иметь будущего, потому что...

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем.

3.Качество методического обеспечения (используемая технология, методы и приемы организации деятельности; формы организации деятельности; мотивация деятельности)

На стадии вызова учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели.

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, обсуждается, работа ведётся индивидуально – в парах , группах.

Методы, отобранные учителем, оптимально подобраны под содержание дидактической задачи. Решение этой дидактической задачи обеспечило переход к следующему, главному этапу – положительно продуктивная часть урока. На этапе было обеспечено восприятие, осмысление способов действий репродуктивного и конструктивного уровня. Учитывая возможности класса и особенности изучаемого материала, учитель оптимально выбрал методы: словесные, наглядные, практические, логические. На уроке использовано сочетание групповой, фронтальной и индивидуальной работы, смысловое чтение - работа с текстом.

На стадии осмысления учащиеся читают научный текст, учитель предлагает активные методы чтения, отслеживает понимание при работе с изучаемым материалом.

Непосредственный контакт с новой информацией (текст рассказа, фильм, беседа). Работа ведётся индивидуально и в парах.

Самоконтроль и взаимоконтроль

Заключительный этап. Работа по таблице «Инсерт»

4. Познавательный и личностный результат. Рефлексия. Рефлексия показала, что своим продвижением довольны все учащиеся, отметили сотрудничество. На стадии рефлексии обучающиеся соотносят получаемую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации, работа ведётся индивидуально, в парах, группах.

Урок достиг целей, представляет целостную систему с полным набором элементов. Содержание учебного материала, методы и формы обучения обеспечили оптимальное функционирование всей системы урока.

5. Урок способствует развитию таких качеств личности: коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов; критическое мышление, самостоятельность и ответственность; рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу; толерантность, уважение к межкультурным и социальным различиям.

Урок способствует расширению общекультурного кругозора, помогает обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении. Педагог владеет аудиторией, умеет заинтересовать обучающихся.

6. Психологические основы урока. На уроке создана атмосфера сотрудничества и психологическая комфортность, благоприятная эмоционально - психологическая обстановка.

В результате проведения урока все поставленные задачи были успешно выполнены.

23.04.2021 г

Директор школы О.Д.Санжихаева

