

МБОУ Кутуликская СОШ

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка»

для 1-4 классов

срок реализации 4 года

Составили:

учителя начальных классов

Левашко Г.Л., Юркова М.Н., Бриченко Н.В.,

Евстафьева В.К., Булсунаева А.В., Андреева


Е.Г., Нижегородова А.В., Костылева Т.В.,

Атанова С.Н., Палхаева Н.Г., Прокопьева

Л.Г., Середкина Н.А., Давыдова Е.С.

Рассмотрено:

Руководитель МО учителей  
начальных классов


Юркова М.Н. 

протокол № 6

от 15.06.2018 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Буентуева Л.А. 

Утверждено:

Директор школы

Санжикхаева О.Д. 

приказ № 263

от 15.06.2018 г.

п. Кутулик 2018

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 1-4 классы разработаны на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутуликская СОШ, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.**

### **Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а так же использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно само оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам - попевкам;*
- *уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.*

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины не успешности, умение контролировать свои действия; уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выполнять учебные действия в качестве композитора;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;*
- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
- *применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;*
- *ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);*
- *использовать общие приемы решения исполнительской задачи;*
- *самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;*
- *контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*

### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макро социума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно само оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении раз-

личных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

#### **Метапредметные результаты**

##### **- РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

- Учащиеся научатся:
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально - ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально - творческую деятельность.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

##### **- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

- Учащиеся научатся:
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партия, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;

- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макро социума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в

*различных видах деятельности;*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно само оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования, продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

#### **Метапредметные результаты**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины не успешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально -ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*

- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

## Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;



- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в

- процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно само оценивать свои музыкально-творческие возможности;
  - развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
  - продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
  - развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
  - формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
  - чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
  - уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
  - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
  - понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
  - ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины не успешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально - ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.
- **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**
- Учащиеся научатся:
- участвовать в жизни микро- и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

#### Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий

интонаций, тем, образов;

- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **2.Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Музыка вокруг нас**

##### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

##### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

##### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Ре-

гиональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Музыка и ты**

### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

## **2 класс**

### **Россия - Родина моя**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России (гимн, герб, флаг)

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

#### **Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

### **День, полный событий**

#### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Фортепиано, его выразительные возможности.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Основные средства му-

зыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

### **О России петь - что стремиться в храм**

#### **Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы, хорала. Рождественские песнопения и колядки. Праздники православной церкви.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации. Обряды и праздники русского народа (Масленица).

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор - исполнитель - слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

### **В музыкальном театре**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор - исполнитель - слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Форма построения музыки: одно- и трёхчастные, рондо.

### **Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

## **В концертном зале**

### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы музыки.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Многообразие исторически сложившихся традиций.

## **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

### **Музыка в жизни человека**

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали для музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

## **3 класс**

## **Россия - Родина моя**

### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

## **День, полный событий**

### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окру-

жающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### **О России петь - что стремиться в храм**

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

### **Музыкальная картина мира**

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **В музыкальном театре**

### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях



композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

#### **В концертном зале**

##### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

##### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки - сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио - и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

##### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

##### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

#### **4 класс**

#### **Россия - Родина моя**

##### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

##### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

### **О России петь - что стремиться в храм**

#### **Музыка в жизни человека**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихи-ра, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

#### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

### **День, полный событий**

#### **Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

#### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор - исполнитель - слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

### **В концертном зале**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особен-

ности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

### **В музыкальном театре**

#### **Музыка в жизни человека**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях

композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

### 3.Тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	Раздел ,тема урока	Количес- тво часов, ч.
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки - мелодия	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука	1
9.	Обобщающий урок	1
10.	Музыкальные инструменты	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа	1
12.	Музыкальные инструменты	1
13.	Звучащие картины	1
14.	Разыграй песню	1
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1
16.	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы	1
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>
17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23.	Музы не молчали	1
24.	Мамин праздник	1
25.	Обобщающий урок	1
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
27.	Музыкальные инструменты	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера-сказка	1
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1
33.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1

### 3.Тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>
1	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1

3.	Гимн России	1
4.	Музыкальные инструмент – фортепиано	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский	1
12	Сергий Радонежский.	1
13	Молитва	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
14	Рождество Христово!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике	1
16	Обобщающий урок 2 четверти	1
17	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Обряды и праздники русского народа (Масленица на Сибирской земле)	1
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера	1
23	Театр оперы и балета. Балет.	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1
25	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	1
27	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Сообщение и усвоение новых знаний	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	1
30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	1
31	Всё в движении. Попутная песня.	1
32	Два лада. Природа и музыка.	1
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.	1

**Тематическое планирование по музыке 2класс  
1 часа в неделю (34 ч)**

№ урока	Содержание учебного предмета	Количество часов
1	<b>«Россия – Родина моя»</b>	1
2	Мелодия, как средство музыкальной выразительности. Песенность. Песня. Инструментальная музыка. Оркестр. Композитор.	1

	Песенная установка.	
3	Куплетная форма. Запев. Припев. Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, ноты.	1
4	Гимн России. Государственные символы.	1
5	<b>День, полный событий</b>	1
6	Композитор, исполнитель, динамические оттенки: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла	1
7	Фортепиано. Рояль. Элементы нотной грамоты. Длительности нот.	1
8	Основные музыкальные жанры: танцы-полка, вальс. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.	1
9	Основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальный размер. Сильная и слабая доля. Такт.	1
10	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Колыбельная. Куплетная форма. Запев. Припев.	1
11	<b>«О России петь, что стремиться в храм»</b>	1
12	Духовная музыка. Колокольные звоны. Благовест. Трезвон. Набат. Звонница. Ритм. Колокольность. Традиция. Обычай. Картины русских художников.	1
13	Духовная музыка. Песнопение. Православные святые. Кантата.	1
14	Композиторская музыка духовного содержания. Динамические оттенки: пиано, диминуэндо, крещендо, кода, кантилена.	1
15	Народные песнопения. Куплетная форма. Ангел. Рождество. Рождественская открытка.	1
16	Композиторы воспевающие красоту России	1
17	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	1
18	Оркестр народных инструментов. Скоморохи. Рожок, жалейка, трещотка. балалайка, рубель, бубен. Вариация.	1
19	Напев. Мотив. Наигрыш Игровая песня. Солист. Куплетная форма.	1
20	.Композитор. Исполнитель. Слушатель. Инструментальная пьеса. Импровизация. Ноты и их названия. Ритмический рисунок. Мелодическая линия.	1
21	Песня - закличка. Масленица. Народное гуляние.	1
22	<b>В музыкальном театре.</b>	1
23	Музыкальный жанр – опера. Музыкальный театр. Музыкальные и речевые интонации. Хор. Солист. Ария.	1
24	Музыкальный жанр – балет. Балерина. Кордебалет.	1
25	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	1
26	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	1
27	Опера. Балет. Увертюра. Оркестр. Дирижёр. Партитура. Музыкальный размер.	1
28	<b>В концертном зале</b>	1
29	Симфонический оркестр. Тембры инструментов и их изображения.	1
30	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» Фортепиано. Оркестр. Сюита. Композиторская музыка. Картина. Художник. Портрет. Музыкальный образ.	1

31	Симфония №40 Австрия. Вена.	1
32	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	1
33	Германия. Органная музыка. Собор. Органист.	1
34	Композиторы классики и современности. Музыкальные иллюстрации.	1

УМК «Школа России» под ред. Критской Е.Д. и др. –М.: Просвещение, 2018 г.

### 3.Тематическое планирование по музыке

#### 3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>
1.	Мелодия - душа музыки.. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	1
3.	Виват, Россия! Наша слава - русская держава. Виватные канты. Известные авторы XVIII в.	1
4.	Кантата «Александр Невский». (фрагменты). С. Прокофьев.	1
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна... М. Глинка.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>
6.	Утро. «Утро».из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Заход солнца».	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «Золушка». Балет (фрагменты). С. Прокофьев.	1
8.	«В детской». Игры и игрушки. « С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.	1
9.	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
10.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! «Аве, Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта	1
11.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной.	1
12.	Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской..	1
13.	Обобщение пройденного материала.	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
14.	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.	1
15.	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1
16.	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила».	1
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Хор «Проводы Масленицы» из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
18.	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф.	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1
20-21.	Опера «Снегурочка»- фрагменты. Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа...	1 1
22.	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу..	1
23.	В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов.	1

	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>
24.	Музыкальное состязание. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.	1
25.	Обобщение пройденного материала.	1
26.	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	1
27.	Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Баха.	1
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1
29.	«Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена..	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>5</b>
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. «Мы дружим с музыкой»..	1
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32.	Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Прокофьев.	1
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Симфония №9 Л. Бетховена.	1
34.	Обобщение пройденного материала.	1

**Тематическое планирование по музыке 3 класс**  
**1 часа в неделю (34 ч)**

№ урока	Содержание учебного предмета	Количество часов
	<i><b>1 четверть</b></i>	
1	<b>« Россия — Родина моя»</b>	1
2	Мелодия — душа музыки	1
3	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
4	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1
5	Кантата «Александр Невский»	1
6	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
7	<b>День, полный событий</b>	1
8	Утро	1
9	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
10	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
11	<i>Обобщающий урок 1 четверти</i>	1
	<i><b>2 четверть</b></i>	1
12	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	1
13	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
14	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
15	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	1
16	Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
17	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	1
18	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
19	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1
20	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1



	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	
	<b>3 четверть</b>	1
21	<b>В музыкальном театре</b>	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
23	Опера «Орфей и Эвридика»	1
24	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1
25	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1
26	В современных ритмах (мюзиклы)	1
27	<b>В концертном зале</b>	1
28	Музыкальное состязание (концерт)	1
29	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
30	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
	<b>4 четверть</b>	1
31	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
32	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1
33	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1
34	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	1
	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	
	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	
	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	
	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	
	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	
	<i>Заключительный урок-концерт</i>	

УМК «Школа России» под ред. Критской Е.Д. и др. –М.: Просвещение, 2018 г.

### 3.Тематическое планирование по музыке

#### 4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во ча- сов
	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню	1
2.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка	1
3.	На великий праздник собралась Русь	1
	<b>О России петь - что стремиться в храм...</b>	<b>4</b>
4.	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий	1
5.	Подвиги святых земли Русской в музыке	1
6.	Религиозные песнопения	1
7.	Светлый праздник - Пасха	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
9.	Зимнее утро, зимний вечер. Тест	1
10.	Что за прелесть эти сказки	1
11.	Музыка ярмарочных гуляний	1

12.	Святогорский монастырь	1
13.	Приют сияньем муз одетый	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
14.	Композитор - имя ему народ	1
15.	Музыкальные инструменты России. Тест	1
16.	Народные праздники - Троица	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
17.	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель	1
18.	Музыка русских композиторов	1
19.	Не молкнет сердце чуткого Шопена	1
20.	Патетическая музыка Бетховена	1
21.	Царит гармония оркестра	1
	<b>В концертном театре</b>	<b>6</b>
22.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	1
23.	Опера в творчестве русских композиторов	1
24.	Восточные мотивы в русской музыке	1
25.	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского	1
26.	Театр музыкальной комедии. Тест	1
27.	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
28.	Музыка - исповедь души композитора	1
29.	Мастерство музыканта исполнителя	1
30.	Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов	1
31.	Музыкальные инструменты - гитара	1
32.	Музыкальный сказочник - Н.А. Римский - Корсаков	1
33.	Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Тест	1
34.	Урок - концерт	1

**Тематическое планирование по музыке 4 класс**  
**1 часа в неделю (34 ч)**

№ урока	Содержание учебного предмета	Количество часов
1	Мелодия	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собралась Русь!»	1
6	Святые земли Русской	1
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
8	«Что за прелесть эти сказки...» /Урок-сказка/	1
9	Музыка ярмарочных гуляний /Урок-праздник/	1
10	Святогорский монастырь Урок-экскурсия	1
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
	Композитор - имя ему народ Урок-праздник	1

12	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов Урок-заочное путешествие	1
13	О музыке и музыкантах	1
14	Музыкальные инструменты	1
15	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
16	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» /Урок-праздник/	1
17	«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1
18	Зимнее утро. Зимний вечер	1
19	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1
	«Исходила младшенька...»	1
21	Русский Восток. Восточные мотивы	1
22	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
23	Театр музыкальной комедии	1
24	Исповедь души	1
25	Мастерство исполнителя	1
26	«Праздников праздник, торжество из торжеств» Урок-праздник	1
27	Светлый праздник Урок-праздник	1
28	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1
29	Праздники русского народа: Троицын день Урок-праздник	1
30	Музыкальные инструменты	1
		1
31	Рассвет на Москве-реке	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Повторение	1
34	Повторение	1