

Аналитическая записка
Муниципальное образование
МО «Аларский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутуликская средняя общеобразовательная школа
Дубовик Оксана Викторовна, учитель русского языка и литературы

Номинация № 3
«Лучшая авторская разработка комплекта учебно-методических материалов/
методических рекомендаций»
Методическая разработка «Иллюстрирование тетрадей на уроках русского
языка как методическая система приёмов совершенствования общеучебных
умений (СОУ)»

1.Актуальность методических рекомендаций.

Современная школа в новом тысячелетии продолжает своё активное развитие. Основной целью модернизации всей системы образования в последние годы является повышение качества образования. Запрос государства к системе образования получил новое звучание: необходимо повысить “качество образования”. Обусловлена в поиске решений: как действовать, какие шаги осуществить, чтобы научить Учиться, иметь те навыки и умения, которые будут необходимы всегда, и не утратятся через год, другой? С чего начать? Ведь надёжность обучения – важный критерий не только для школы в целом, но и для отдельных классов, параллелей, уровней. Обозначилась проблема – как осуществить эту идею?

2.Эффективность

Целью методических рекомендаций является исследование эффективности применения технологии иллюстрирования тетрадей как методической системы приёмов совершенствования общеучебных умений (СОУ), обеспечивающая правильное понимание учебного материала и включающая задания, которые позволяют улучшить понимание смысла новых слов, усвоение определений, терминов, выделение главного в учебном материале, выявление взаимосвязей при объяснении явлений, построение свёрток информации, конспектирование.

Основными задачами представленной работы являются:

- выявить особенности, цели, задачи, методы и приемы «Иллюстрирование тетрадей» как общепедагогической технологии;
- обосновать возможность применения технологии «Иллюстрирование тетрадей» в процессе преподавания.

3.Результативность

Эффективность обучения заметно возросла, обучающийся осмысленно работает над своим развитием, стремится самостоятельно находить и устранять свои ошибки – при письме, в речи, в организации собственной деятельности, учится исследовать, анализировать собственную деятельность на предмет выявления своих ошибок, чтобы их в дальнейшем не допускать, и своих достижений, чтобы их зафиксировать и воспроизводить, т. е.

эффективность обучения напрямую зависит от формирования и развития общеучебных умений и навыков.

За годы своей работы пришли к выводу, что учебно- познавательную деятельность стимулирует не только интересный учебный материал и методы обучения, но и та атмосфера, в которой протекает процесс обучения. В обстановке, где ценятся личностные достоинства ученика, его самостоятельная мысль, склонность к творческому поиску, он начинает стремиться к решению более сложных задач. Известно, что становление орфографического навыка у школьников идёт трудно и медленно. Работая на уроках русского языка над системой закрепительно-тренировочных упражнений, приходится обращаться к однотипным заданиям, сталкиваться с проблемой соотношения единства теории и практики. Крайне важен этап практического освоения знаний на фоне положительного отношения к учёбе, которое закрепляется через нетрадиционные задания, доступную детям форму подачи лингвистических знаний. Такой формой является игра. Игра-это, прежде всего, свободная деятельность ребёнка. В ней отсутствуют прямые указания учителя, но имеется относительная свобода ребёнка в выборе средств, способов самовыражения, авторства в выборе замысла, самоценность самого процесса.

Одной из технологий СОУ является «Иллюстрирование тетрадей на уроках русского языка». Техника иллюстрирования включает самые простые операции: рисование по клеткам, яркую или не очень яркую карандашную, акварельную раскраску, наклейки журнально- газетных вырезок, фотокарточек, составление текстов и заданий к иллюстрациям. Чтобы дети почувствовали интерес к теме, я предлагаю им сочинить сказки, рассказы, разные лингвистические истории и их проиллюстрировать. Можно разнообразить жанры. Это может быть детектив, «ужастик», «страшилка» и т.д. Необязательно иллюстрированием заниматься по какой- то определённой теме, выполнять всё в последовательности, можно ограничиться теми местами, которые вызывают наибольшие затруднения. Детское иллюстрирование наглядно демонстрирует метод наблюдения над языком. Ребёнок в рисунке наблюдает над словом, осмысливает его. А сколько положительных эмоций приносит рисунок! Пусть это небольшое, но самовыражение!

4. Оптимальность подбора дидактических средств

Иллюстрирование не должно проводиться очень трудоёмкими или дорогостоящими способами, поэтому мы включили в технику иллюстрирования самые простые операции. Любой учитель научит этим нехитрым премудростям техники оформления своих учеников. Рисуют они с большим удовольствием, чем пишут. Ребёнок через рисунок сам осознаёт тему без лишних назиданий. Оставляя слову только абстрактно- грамматическую оболочку, мы объединяем поэтическое восприятие слова. Красота и многоцветие окружающей нас жизни воплощаются в звуке, в слове. Так стоит ли при изучении языка исходить только из абстракции, когда одна из главных задач учителя – словесника- научить чувствовать и понимать слово, осознавать его красоту.

5. Воспроизводимость

Дети будут с удовольствием иллюстрировать свои тетради, если эти работы можно будет использовать при взаимоопросе, во время тематических зачётов или при проведении конкурсов по русскому языку. Основная трудность состоит в том, чтобы составить к иллюстрациям тексты заданий, вопросы с определённой дидактической нагрузкой.

Иллюстрирование тетрадей способствует развитию абстрактного, ассоциативного мышления, развивает творческие способности обучающихся, активизирует мыслительную деятельность, дифференцирует знания и способности, воспитывает интерес к предмету. Все виды иллюстрирования я использую на своих уроках как раздаточный иллюстративный материал, в проведении внеклассных мероприятий.