**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кутуликская средняя общеобразовательная школа**

669452, Иркутская область, Аларский район, пос.Кутулик, ул.Матвеева, 47

Тел.8(395)64-37-174, факс 8(395)64-37-174. E-mail:kutulik@list.ru

ОКПО -41781506, ОГРН-102850056709, ИНН/КПП 8501000373/850101001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  педагогическим советом  МБОУ Кутуликская СОШ  протокол №  от 23.01.2023 г. | Согласовано  Управляющий совет учреждения  МБОУ Кутуликская СОШ | Утверждаю  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Д.Санжихаева  Приказ № от 25.01.2023 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении школьного смотра-конкурса «Учитель года-2023»**

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения школьного профессионального конкурса «Учитель года-2023» (далее — конкурс).
2. **Общие положения**

Конкурс проводится в целях утверждения приоритета образования в современном обществе, выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения их социального статуса и престижа педагогической профессии, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей Иркутской области в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

Организационно-техническое и методическое сопровождение смотра-конкурса осуществляет МБОУ Кутуликская СОШ. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

**II. Цели и задачи смотра-конкурса**

- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования;

- поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, пропаганда новейших достижений педагогической науки, педагогических теоретико-практических инноваций;

- повышение престижа учительской профессии;

- рост профессионального мастерства педагогических работников, выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение.

Девиз конкурса «Успешный учитель – успешный ученик!»

**III. Участники смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе принимают участие педагогические работники МБОУ Кутуликская СОШ:

1. стаж педагогической работы не менее трех лет;
2. преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее — ФГОС);
3. ШМО (школьное методическое объединение) выдвигает кандидатуру (с согласия участника) на школьный этап - решением заседания ШМО – протокол о выдвижении кандидата (кандидатов)
4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте МБОУ Кутуликская СОШ: <https://kutulik.irkutschool.ru>

**IV. Порядок проведения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс проводится в очном формате

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

1. Решение вопросов, связанных с проведением конкурса, осуществляет организационный комитет (далее — оргкомитет). В состав оргкомитета входят представители администрации школы, методический совет, школьное самоуправление

2.Составы большого жюри конкурса формируются из представителей администрации школы, членов методического совета, победителей и призеров муниципального профессионального конкурса «Учитель года» прошлых лет и родительской общественности.

3.Ученическое жюри формируется из обучающихся, являющихся победителями и призерами муниципального конкурса «Ученик года», представителей детского школьного самоуправления.

4.Для проведения жеребьевки, подсчета баллов, набранных участниками конкурса, результатами оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний создается счетная комиссия, в составе трёх человек.

5.Конкурс проводится в два этапа в соответствии с критериями оценивания конкурсных испытаний:

1) 1 этап — оценка конкурсных испытаний, представляемых участниками конкурса, в соответствии с критериями оценивания конкурсных испытаний.

Первый этап включает: «Учитель-профессионал» содержит два конкурсных испытания: «Урок» и «Классный час», которые оцениваются экспертами первого этапа конкурса.

2) Второй этап «Учитель-мастер» включает два конкурсных испытания:

«Визитка» и «Мастер-класс», которые оцениваются членами большого жюри и членами ученического жюри и управляющего совета школы.

По итогам первого этапа участнику конкурса выставляется оценка, выставленная ему экспертами за этап «Учитель профессионал», за каждое конкурсное испытание первого этапа;

По итогам второго этапа участнику конкурса выставляется оценка, складывающаяся из суммы оценок, представляющих собой средний арифметический балл, выставленный ему экспертами второго этапа, родительским и ученическим жюри за каждое конкурсное испытание второго этапа конкурса;

Участники конкурса, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов двух этапов объявляются победителями и призерами конкурса. Победитель становятся участникам муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2023»

6.В случае равенства количества баллов у нескольких участников конкурса победитель конкурса определяется большим жюри по наивысшему баллу за конкурсное испытание «Урок».

7.На основании оценочных ведомостей большого жюри, экспертов двух этапов конкурса, родительского и ученического жюри счетная комиссия заносит набранные участниками конкурса баллы в сводные оценочные ведомости и производит подсчет суммы баллов по результатам выполнения каждого конкурсного испытания, ведет подсчет сводной суммы баллов по результатам этапов конкурса.

Сводные оценочные ведомости подписываются всеми членами счетной комиссии и передаются большому жюри.

Рейтинг участников конкурса определяется на основании сводных оценочных ведомостей, оформляется протоколом большого жюри в день окончания проведения конкурса.

Приложение 1

школьного конкурса

«Учитель года-2023»

## КРИТЕРИЯ оценивания конкурсных ИСПЫТАНИЙ

* 1. ПЕРВЫЙ ЭТАП «УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ»

«Учитель-профессионал» включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Классный час»

* 1. KOHKУРCHOE ИСПЫТАНИЕ «УPOK»

Цель: демонстрация участником профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится участником в образовательной организации. Регламент конкурсного испытания: проведение урока — 40 мин; самоанализ урока и ответы на вопросы жюри — до 15 мин.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется экспертами очного этапа конкурса по шести критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 60 баллов.

## КРИТЕРИЯ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «YPOK»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Максимальный  балл |
| 1 | Корректность и глубина понимания предметного  содержания | 10 |
| ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при  отборе учебного материала и проведении урока;  акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания;  использует межпредметные и внутрипредметные связи; показывает практическую ценность предметного содержания; демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и  профессиональный кругозор |  |
| 2 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность  при проведении занятия и поддержка учебной мотивации | 10 |
| четко организует работу на занятии с оптимальные объемом  учебной информации;  создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду;  учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся;  демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока;  реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности |
|  | Творческий и адекватный подход к решению  профессиональных задач на уроке | 10 |
| стимулирует познавательный интерес, творческую и  исследовательскую активность обучающихся;  создает на уроке целесообразные проблемные ситуации,  ситуации выбора и принятия решений;  демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока;  целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных технологий); адекватно использует свои авторские разработки и творчески  перерабатывает существующие педагогические разработки |
|  | Коммуникативная и речевая культура | 10 |
| учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие  особенности обучающихся;  целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры;  использует чёткие, понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке;  поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и  учебной кооперации;  успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой  культуры обучающихся |  |
|  | Целеполагание и результативность | 10 |
| использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов;  соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности;  поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока;  помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность;  целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся |
| 6 | Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | 10 |
| проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогам урока;  дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного; соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами; обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в конкурсном испытании «Методическая мастерская», сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия;  отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно,  грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности |
|  | Максимальный балл: | 60 |

* 1. KOHKУPCHOE ИСПЫТАНИЕ «КЛАССНЫЙ ЧАС»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися. Классный час проводится на базе школы. Классный час проводит согдасно тематическому направлению классного часа в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-p (духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание). Тему классного часа участник выбирает самостоятельно, согласно перечню классных часов, утвержденному оргкомитетом школы.

Регламент — 30 минут:

ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по пяти критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 50 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

«КЛАССНЫЙ ЧАС»

Оценка осуществляется экспертами очного этапа конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| х°- |  | Максимальный балл |
|  | Актуальность и воспитательная целостность проведенного классного часа | 10 |
| показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты;  ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся;  реализует выбранное содержание с учетом современного развития  науки, техники и культуры;  обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе  связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся |
| 2 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность при  проведении классного часа | 10 |
| выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся;  показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа; демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся;  стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей |  |
|  | Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач | 10 |
| демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных  задач;  ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации;  способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения; создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем;  демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные  реакции в диалоге с обучающимися |
| 4 | Результативность и эффективность решения воспитательных  задач | 10 |
| делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа;  эффективно организует совместную работу обучающихся и дает  возможности для выражения личностной индивидуальной позиции; способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям;  поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции; создает возможности для высказывания разных точек зрения и  личностной самореализации обучающихся |
| 5 | Коммуникативная и речевая культура, личностная  ориентированность | 10 |
| демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка;  понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры;  грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно; демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом; |
|  | Максимальный балл: | 50 |

* 1. ВТОРОЙ ЭТАП «УЧИТЕЛЬ-МАСТЕР»

«Учитель-мастер» включает два конкурсных испытания:

«Визитка» и «Мастер-класс».

KOHКУРCHOE ИСПЫТАНИЕ «ВИЗИТКА»

Цель: демонстрация участником наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципального образования, региона и образовательной организации, в которой он работает.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 10 баллов.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЕ

«ВИЗИТКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий | балл |
|  | **Содержательность представленной ииформации** |  |
| **понимает** ценностные ориентиры современной системы образования; представляет смысл (миссию) своей профессиональной деятельности; демонстрирует мотивацию и личный интерес к профессиональному развитию (в т,ч. посредством участия в конкурсах профессионального мастерства);  проводит рефлексию собственного профессионального опыта (в т.ч. решения педагогических задач);  демонстрирует коммуникативную и речевую культуру |
| з | **Творческий** подход **к демонстрации педагогической**  **индивидуальности** |  |
| демонстрирует культуру самопрезентации и грамотную визуализацию  **информации;** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие  образы и примеры;  демонстрирует ораторские качества и артистизм; вызывает позитивные эмоции, интерес;  использует разные информационно-коммуникационные технологии (для достижения звукового, визуального эффектов) |  |
|  | **Максимальный балл:** | 10 |

* 1. KOHKУPCHOE ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент — 20 минут: проведение мастер-класса — 20 минут; ответы на вопросы членов жюри —10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по пяти критериям.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 10 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

«МАСТЕР-КЛАСС»

Оценка осуществляется экспертами очного этапа конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Максимальный  балл |
| **1** | **Актуальность и методическая обоснованность**  представленного опыта |  |
| обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавании;  показывает актуальность представляемой технологии, методов, приемов;  демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии; обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость; обосновывает педагогическую целесообразность  демонстрируемой технологии, методов, приемов |
| **2** | **Практическая значимость и применимость представленного**  опыта |  |
| системные решения методических проблем для образовательной  практики;  демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий, методов, приемов;  успешно интегрирует обучающую и воспитательную  направленность в используемых технологиях, методах, приемах; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности; предлагает конкретные рекомендации и решения для  использования в образовательной практике |  |
|  | Продуктивность и результативность мастер-класса |  |
| решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов;  показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания;  демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений;  вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду;  в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на  результативность и образовательные эффекты в своей  профессиональной деятельности |
| 4 | Информационная, речевая и рефлексивная культура |  |
| грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами; демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык; демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии;  ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы  членов жюри |
| 5 | Творческий подход и организация обратной связи |  |
| демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации; проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач; поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры;  проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь;  показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса |
|  | Максимальный балл: | 10 |