

Китайский язык

В Китае используют иероглифическое письмо, но помимо этого, существует и система записи произношения с помощью латинских букв. Эта система называется пиньинь (pīnyīn). В пиньине используются все буквы латинского алфавита кроме v и добавлена буква ü. Фонетически один иероглиф — это один слог. Произношение слога записывается с помощью латинских букв и тонов, которые ставятся над гласной буквой.

Chinese Pinyin Alphabet

Consonants:

b	p	m	f	d	t	n	L
g	k	h	j	q	x	zh	Ch
sh	r	z	c	s	y	w	

Vowels:

a	ai	an	ang	ao	e	ei	En
eng	er	i	ia	ian	iang	iao	le
in	ing	io	iong	iu	o	ong	Ou
u	ua	uai	uan	uang	ue	ui	Un
uo	u	uan	un				

Составитель:
 ученица 10 «А» класса МБОУ Кутуликской
 СОШ
 – Балбина Галина.

2023 г.

Иероглифы

В самом полном словаре "Море китайских иероглифов" 中華字海 zhōng huá zì hǎi насчитывается 85568 иероглифов. Однако подавляющая их часть встречается лишь в старинных литературных произведениях. Обычные двуязычные словари насчитывают около 6-8 тысяч иероглифов. Более полные толковые словари насчитывают около 10-20 тысяч знаков.

Считается, что для понимания 80% обычного современного китайского текста достаточно знать 500 наиболее частотных иероглифов, знание 1000 иероглифов даёт понимание примерно 91% текста, а 2500 иероглифов – 99% текста.

Китайская письменность иероглифического типа имеет несколько отличий от стандартного способа составления слов, которые нужно запоминать. Радикалы, так же как и буквы могут быть частью одного слова. Это простые линии, которые сами по себе несут определенный смысл, но их сочетание или добавление в другие символы

позволяет составлять новые слова. Если правильно пользоваться радикалами, их также иногда называют ключами, можно легко запоминать иероглифы, ориентироваться в китайских словарях и таблицах, при поиске слова.

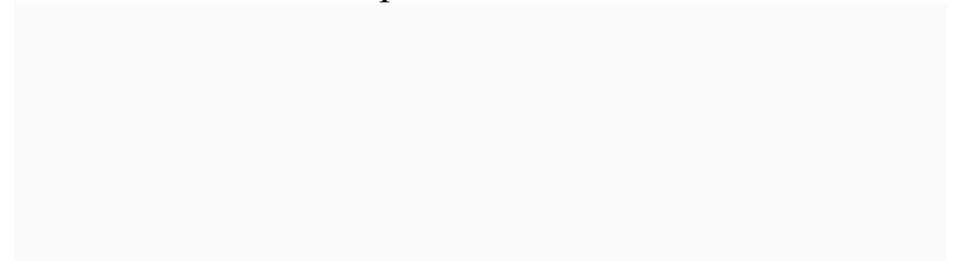
Kanji Grade 1 (1 - 80) - Wallpaper Sheet made by Palinus based on 学年別漢字配当表

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	百	千	上
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten	100	1,000	top, above
下	左	右	中	大	小	月	日	年	早	木	林	山
bottom, below	left	right	inside, middle	large	small	month; moon	day; sun	year	early	tree	woods	mountain
川	土	空	田	天	生	花	草	虫	犬	人	名	女
river	soil	sky	ricefield	heaven	life	flower	grass	insect	dog	person	name	female
男	子	目	耳	口	手	足	見	音	力	氣	円	入
male	child	eye	ear	mouth	hand	foot	see	sound	power	spirit	yen	enter
出	立	休	先	夕	本	文	字	学	校	村	町	森
exit	stand up	rest	previous	evening	book	text	character	study	school	village	town	forest
正	水	火	玉	王	石	竹	糸	貝	車	金	雨	赤
correct	water	fire	gem	king	stone	bamboo	thread	shellfish	vehicle	gold	rain	red
青	白											
blue	white											

Find more at palinus.dreamdata.com
File: 16K - Resolution: 173 (1500x1090)

Kanji Grade 1 (1 - 80) - Wallpaper Sheet made by Palinus based on 学年別漢字配当表

Таблица китайских радикалов.



КИТАЙСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ – ПИКТОГРАММЫ:

Пиктограммы - это древнейшие простые значки, похожие на рисунки (например, 木 “дерево”, 山 “гора”, 上 “верх”, 下 “низ”)

С них обычно начинают путь постижения китайской письменности.

ВТОРОЙ ТИП КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ – ИДЕОГРАММЫ:

Это иероглифы, которые состоят, как правило, из нескольких элементов. Каждый из этих элементов несет в себе определенный смысл.

Например, иероглиф 好 hǎo (хорошо) состоит из графемы 女 nǚ (женщина) и графемы 子 zǐ (ребенок).

Вероятная трактовка этого иероглифа: "если у женщины есть ребенок, то это хорошо".

Еще один пример: 明 míng (ясный, яркий) состоит из ключа 日 rì (солнце) и 月 yuè (луна).

Получается, что два светила - *луна и солнце* - дают людям ясность и яркость.

Или, например, 休 xiū (отдых) состоит из простейших иероглифов 人 rén (человек) и 木 mù (дерево). Данные иероглиф иллюстрирует, как человек слева оперся на дерево и отдыхает.

Иероглиф 众 zhòng (толпа), состоит из 3 ключей 人 rén с одинаковым значением "человек". 3 человека - это толпа.

Каждый отдельный элемент может влиять на смысл цельного иероглифа. Большая часть всей китайской иероглифики состоит из идеограмм.

Тоны в китайском языке

- 1 тон 妈 mā мама
- 2 тон 摩 má бык; як
- 3 тон 马 Mǎ лошадь
- 4 тон 骂 mà ругать

Фонетика (тоны)

В китайском языке нет ударений, но есть тоны. Различают пять тонов. Они обозначаются специальным значком надгласной буквой:

1 — mā, 2 — má, 3 — mǎ, 4 — mà, 5 — ma.

Получается, что каждый слог может произноситься пятью разными вариантами.

Первый тон произносится ровно и протяжно, второй тон восходящий, третий тон глубокий, четвертый тон самый резкий – нисходящий.

Пятый тон нейтральный.

От тона зависит значение всего слова.

Правила каллиграфии

Все иероглифы состоят из ключей и комбинаций черт:

Иероглифы ← ключи ← черты

К основным чертам относятся:

горизонтальная черта

вертикальная черта

откидная влево

откидная вправо

различные точки

Также существуют черты с крюком в разных вариациях и ломанные черты (с крюком или без).

Все иероглифы пишутся в строго определенном порядке, соблюдая определенную последовательность написания данного иероглифа:

- В центре клетки.

- Без наклона.

- Со всех сторон оставляя поля вокруг, приблизительно одного размера не зависимо от количества черт.

- Черты пишутся одним движением руки.

- Слева направо.

- Сверху вниз.

- Если в иероглифе две откидные, то сначала пишется левая, а потом правая.

- Сначала пишутся горизонтальные черты, потом вертикальные и откидные.

- Нижняя горизонтальная черта пишется последней.

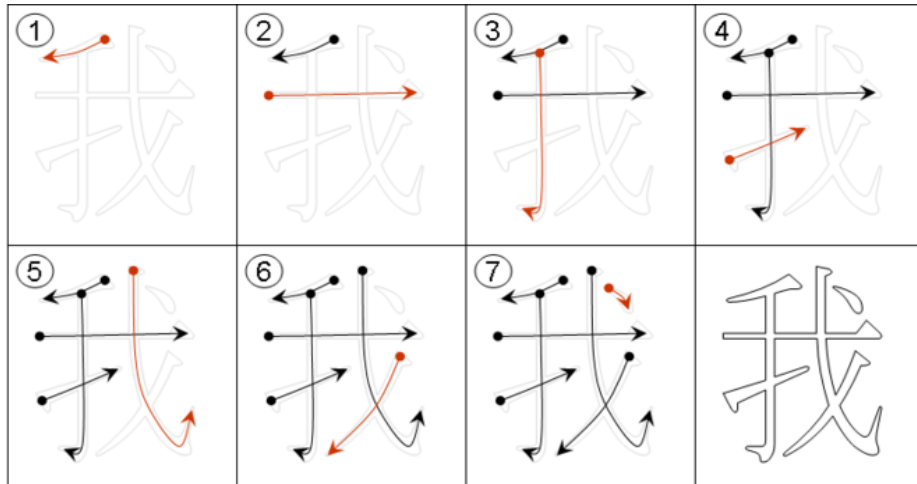
- Сначала пишется внешний контур, потом то, что внутри.

Если контур замкнут, то сначала пишется внешний контур без нижней замыкающей, потом то, что внутри и в последнюю очередь нижняя горизонтальная черта, которая закрывает контур.

- Если центральная вертикальная черта не пересекается с горизонтальными, то она пишется первой, а затем боковые черты.

- Если точка находится вверху слева или посередине, то она пишется первой.

- Точка пишется последней, если она в правой верхней части иероглифа.



Диалекты в китайском языке

История Китая насчитывает тысячи лет. За это время на его территории селились разные народности, у каждой были свои обычаи, традиции и язык. Эти традиции передавались из поколения в поколение и свято чтились, люди

столетиями жили на одной территории и говорили на одном языке, им не нужно было учить другие. Потому на территории КНР закрепилось огромное количество диалектов

Диалекты делят на 10 основных групп:

- Северные диалекты (гуаньхуа, на них говорят более 800 миллионов жителей Китая),
- диалекты Гань (более 20 млн),
- диалекты Хакка (более 34 млн),
- диалекты Минь (более 70 млн),
- диалекты У (77-90 млн),
- диалекты Сян (30-36 млн),
- диалекты Юэ (кантонский, более 70 млн человек),
- диалекты Пинхуа, Аньхой и Цзинь.

Последние три лингвисты не считают отдельными, а другие считают, что их нужно относить к отдельным языковым ветвям.

Чтобы понимать друг друга, китайцы изучают официальный диалект путунхуа (мандарин). На нем говорят во всем Китае.

Китайские идиомы (Чэньюй)

Китайские идиомы (Чэньюй) - это короткие крылатые выражения, как правило, с большим, глубоким в них смыслом. Всего их насчитывается более 5000.

Примеры:

1) 狐假虎威 hú jiǎ hǔ wēi – «Фальшивая лиса, сильный тигр»

Означает власть или авторитет благодаря сильному покровителю.

В ее основе - история о том, как лиса, встретив тигра, заявила ему, что она - царь всех зверей. А в доказательство предложила пройти по лесу первой с тигром позади. Конечно, звери, увидев тигра, начинали разбегаться. А слава досталась хитрой лисе.

2) 騎虎難下 qí hǔ nán xià – «Сидя на тигре, трудно с него слезть».

Взялся за дело - доведи до конца, как бы трудно ни было.

Это история об охотнике, который, спасаясь от тигра, вначале залез на дерево, а потом свалился

на самого тигра. Но спастись можно было, только оставаясь у зверя на спине.

Так наш охотник и въехал в город, и люди подумали, что у него хватило храбрости “объездить” самого тигра. На самом же деле у парня просто не было другого выхода.

Используется этот чэньюй, чтобы описать затруднительную ситуацию, из которой, как кажется, нет выхода.

3) 井底之蛙 井底之蛙 jǐng dǐ zhī wā – «лягушка на дне колодца».

В одном колодце жила лягушка. Она считала себя его хозяйкой и всерьез думала, что живет в лучшем месте на земле.

Но однажды в колодец заглянула морская черепаха и рассказала ему “хозяйке” про море. И лягушке стало стыдно, что она за всю свою жизнь

не смогла выбраться из колодца и осмотреться вокруг.

Некоторые люди тоже ведут себя подобно “лягушке в колодце” и не видят дальше своего носа. Для их описания и используется эта идеома.

4) 亡羊补牢 wáng yáng bǔ láo. – «Чинить загон, когда овцы разбежались».

У одного пастуха в загоне с забором было 12 овец. Однажды забор сломался, и одна овца убежала. Друг пастуха предложил ему сразу починить забор. Но наш герой решил, что в этом нет смысла и в итоге лишился еще одной овцы. Пастух усвоил урок, заделал “пробоину” в заборе, и больше овцы не пропадали.

Смысл этого чэньюй - если что-то сломалось, лучше принять меры даже с опозданием, чтобы не стало еще хуже. Другой вариант - “сделать никогда не поздно”.

5) 卧虎藏龙 wò hǔ cáng lóng – «крадущийся тигр, затаившийся дракон». Смысл идиомы - внешне ничем не выделяющиеся люди могут оказаться могучими и сильными.