

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кутуликская средняя общеобразовательная школа

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Художественное слово»

8-10 лет

Составила: учитель

Костылева Т.В.

Согласовано:

Зам. Директора по ВР
Колесниковой И.Е.



Утверждено:

Директор школы
Санжихаева О. Д.



Кутулик 2023

Образовательная программа

поэтического кружка

«Художественное слово»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественному направлению «Живое слово» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.
- **Личностные результаты**
 - • учебно – познавательного интерес к слову;
 - • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественными произведениями современного мира;
 - • навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - • ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - • способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - • заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Младшие школьники получают возможность для формирования:
 - • устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
 - • осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - • возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - • эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.
- **Метапредметные результаты**
- - Регулятивные
 - • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
 - • учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
 - • осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;.
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка художественного чтения;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- - Познавательные
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств,
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения.
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- Коммуникативные
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
-
- Предметные результаты
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы:

Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Э. Успенский». Его творчество. (2 часа)

Теория: Знакомство с литературной критикой.

Практические работы: Викторины по творчеству В.Драгунского. Инсценировка. Чтение произведений Э. Успенскому для школьников

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (6 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения. (2 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практические работы: Игра «Угадай».

Тема 5: Стихи об Аларской земле. Творчество земляков.. (6 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни. Конкурс стихов о родном крае.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (6 часов)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Экскурсия в музей Вампилова.

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и проза сибиряков. (2 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Творчество А. Вампилова. (2 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ». Экскурсия в музей А. Вампилова.

Тема 9: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практические работы: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст. Экскурсия в краеведческий музей

Тема 10: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практические работы: Литературный вечер «Это мой мир».

Ожидаемые результаты к концу обучения

1. Учащиеся должны знать:

- основы теории литературы;

- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

2. Учащиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

3. Учащиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Методическое обеспечение занятий

Для занятий кружка необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учеников.

Ребята должны читать стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей. Для занятий кружка характерны и особые формы работы:

- увлекательные тематические занятия;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;
- чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;
- занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи собственного сочинения.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов			Дата
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Чтение любимых стихов	1	1	2	

2.	Э.Успенский, его творчество.	1	1	2	
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Поэты об осени.	3	3	6	
4.	Системы стихосложения. Дидактические игры. Проба пера.	1	1	2	
5.	Стихи об Аларской земле. Творчество земляков. Презентация.	2	4	6	
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	2	4	6	
7.	Поэзия и проза сибиряков.	1	1	2	
8.	Творчество А. Вампилова. Экскурсия в музей имени А. Вампилова.	1	1	2	
9.	Поэзия и живопись .Экскурсия в краеведческий музей.	1	1	2	
10.	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. Стихи и песни о Кутулике.	1	1	2	
11.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	1	1	2	
	Итого	15	19	34	